



Schon als Fünfjährige hatte Alexa Feser Klavierunterricht. Das Singen hat sie sich selbst beigebracht. Seit neun Jahren lebt die 35-Jährige in Berlin.

Fotos: Mathias Bothor

„Ein Gewinn, dabei zu sein“

EUROVISION SONG CONTEST Die Wiesbadenerin Alexa Feser tritt am 5. März beim Vorentscheid an

WIESBADEN. „Unser Song für Österreich“ könnte quasi aus Wiesbaden kommen: Von hier nämlich stammt die Sängerin Alexa Feser, die am 5. März beim deutschen Vorentscheid des dies-

Auch in Berlin war es sicher erst mal nicht leicht, von der Musik zu leben, oder?

Nein, war es nicht. Also habe ich nebenher als DJane gearbeitet, als Zeitungszustellerin, auch als Flugbegleiterin. Man braucht solche Nebenjobs, um die Musik zu finanzieren. Und es wird nicht leichter durch Musik-Streaming-Dienste wie Spotify. Das

steckt alles noch in den Kinderschuhen. Denn vor allem die Songschreiber können bisher davon nicht leben. Für die Zukunft muss es da ein anderes Modell geben, das für alle fair ist.

Stand für Sie immer schon fest, dass Sie mit deutschen Texten arbeiten?

Ich denke, fühle und träume

auf Deutsch. Musik hat was mit Kultur zu tun, damit, wo man herkommt. Für mich hat sich nie die Frage gestellt, englische Texte zu singen – ich finde, das klingt oft konstruiert. Deutsch ist sicher anspruchsvoller zu schreiben, aber es gibt dem Zuhörer auch die Möglichkeit, in die Geschichte einzusteigen. Und das können sie in meinen Stücken auch, weil ich mich in der Tradition der Liedermacherinnen sehe, was ich aber poppig interpretiere. Dadurch können viele Menschen die Gefühle teilen, um die es mir in meinen Stücken geht.

Welche Gefühle verbinden Sie mit dem ESC-Vorentscheid?

Für mich ist es schon ein Gewinn, überhaupt dabei zu sein. Ich freue mich einfach darauf, mit den sieben anderen Künstlern unser Bestes zu geben, um

eine tolle Show zu machen.

Welche Nummer werden Sie performen?

In der ersten Runde wird das meine aktuelle Single „Glück“ sein. Sollten die Zuschauer für mich stimmen, gibt es eine zweite Runde. Da habe ich noch keinen Titel ausgewählt...

Sind Sie noch so tiefenentspannt?

Jetzt noch. Das Lampenfieber erwischt mich erst immer kurz vorher. Das ist auch bei meinen Konzerten so. Aber das legt sich spätestens nach der ersten Strophe des ersten Songs. Das Allerschönste für mich ist, wenn die Menschen die Lieder kennen und mitsingen.

Wann sind Sie in unserer Region zu erleben?

Wir spielen am 14. Februar in einem Club in Frankfurt, „sankt peter“.

Und in Wiesbaden?

Ich komme bestimmt mit meiner Band noch mal in meine Heimat, aber jetzt haben wir uns erst mal für Frankfurt entschieden, da es sehr zentral liegt und für viele gut zu erreichen ist. Aber natürlich fände ich es schön, bald ein Konzert in Wiesbaden zu geben.

Das Interview führte Birgitta Lamparth.



Am 14. Februar stellt Alexa Feser ihr Album „Das Gold von Morgen“ im Frankfurter Club „sankt peter“ vor.

ZUR PERSON

► Alexa Feser (35) stammt aus Wiesbaden, ist hier auf die Robert-Schumann-Schule, später auf die Oranienschule gegangen. Sie hat in einem Frankfurter Tonstudio gearbeitet. Seit neun Jahren lebt die Berufsmusikerin, die Gesang als Autodidaktin gelernt hat, in Berlin. Mit ihrem zweiten Album, „Das Gold von Morgen“, ist sie am 14. Februar im Rahmen ihrer Tour auch in Frankfurt zu Gast.

Fußballfieber und Flügelklänge

NEUERÖFFNUNG Das Wartburg-Lokal ist jetzt „Das Wohnzimmer“ / Sportsbar einerseits, Kulturstätte andererseits

Von Birgitta Lamparth

WIESBADEN. Fast wie daheim: Bequeme Sofas, hausgemachte Küche – und Fußball auf dem großen Fernschirmschirm. Nur in Schlappen und Jogginghose sollte man hier dann doch nicht einlaufen – im neuen Wiesbadener „Wohnzimmer“. Unter diesem Namen firmiert das am Donnerstagabend mit geladenen Gästen neu eröffnete Wartburg-Lokal an der Schwalbacher Straße. Unter der Außenspielstätte des Staatstheaters soll künftig ein breites Publikum zwischen Kultur- und Sportbegeisterten angesprochen werden.

„Wir wollen bewusst keine reine Sportsbar sein, sondern uns allen zuwenden“, so Patrick Eckelmann, der gemeinsam mit Shannon Cuomo die Geschäfte führt. Cuomo betrieb früher die

Yours American Sportsbar hinter der Marktkirche. Gemeinsam mit dem studierten Betriebswirt Eckelmann (31) hat er die PaSh Entertainment Gmbh gegründet, die das „Wohnzimmer“ betreibt. Dritter im Bunde ist für Öffentlichkeitsarbeit Tobias Hahn, der auch gut Klavier spielt.

Außer am Mobiliar mit Vintage-Sofas haben die neuen Betreiber am Interieur aber nicht viel geändert. In dem Lokal soll es künftig – neben der Übertragung wichtiger Sportereignisse – auch Kooperationen mit den Premierenfeiern des Theaters sowie Konzerte von Bands geben. Einen Vorgeschmack darauf liefert an diesem Samstag ab 21 Uhr der „The Voice of Germany“-Teilnehmer Ryan De Rama. Der erzählte am Rande der Eröffnung, dass er gerade an neuen eigenen Stücken

arbeitet, „auf Deutsch, weil der Produzent der Fantastischen Vier mit mir zusammenarbeiten will“. Der Wiesbadener Sänger und Pianist begleitete auch diesen Abend mit musikalischen Appetithappen.

Kulinarisch gab es Fingerfood von Küchenchef Marco Perrani, der unter anderem im La Ruccola am Herd stand. Die Wohnzimmer-Speisekarte ist nur leicht italienisch angehaucht, es gibt auch Burger.

Und Cocktails: „Drink a Star“. Wer einen Schwips wie einst Marilyn Monroe will, ist mit diesem US-Trend gut bedient.

Ein „Schmelztiegel von Jung und Alt“ könnte „Das Wohnzimmer 2.0“ werden, so Oberbürgermeister Sven Gerich, der damit an das Lokal gleichen Namens in Biebrich erinnerte. Lachend und ausdrücklich dankte Gerich dem Türsteher, „dass er mich eingelassen hat“ – mit Blick auf sein Malheur in Mainz. Der OB skizzierte das Spannungsfeld, in dem das Lokal unter dem Theater stehe, an das auch der Anspruch einer Theaterkneipe gestellt werde.

Die städtische Immobilie hat eine bewegte Vergangenheit: Nach aufwendiger Sanierung wurde das Lokal 2009 wieder eröffnet und verzeichnet seither den mittlerweile vierten Pächterwechsel.



Patrick Eckelmann (links) und Shannon Cuomo betreiben „Das Wohnzimmer“ in der Schwalbacher Straße. Foto: wita/Uwe Stotz

top-adressen

Sie planen eine private Karnevalsparty?
Sie möchten unbeschwert Ihre Geburtstagsfeier genießen?
Oder Sie möchten ihre Hochzeit in einem unvergesslichen Ambiente feiern?

In einer geschlossenen Gesellschaft oder während des normalen Betriebs, kleine oder große Feier.

Bei uns ist alles möglich.

Wir freuen uns auf Sie, Ihr Liberty Team

Telefon: 06 11 – 204 49 80 Fax: 06 11 – 204 49 79

E-Mail: info@liberty-wiesbaden.de | www.liberty-wiesbaden.de
Hirtensstraße 121 | 65193 Wiesbaden-Sonnenberg

LIBERTY
RESTAURANT BAR



Damit Sie gut hören, machen wir vor allem eines:

Gut zuhören.

Bei STOLL Hörgeräte-Akustik nehmen wir uns viel Zeit für Ihre individuelle Beratung. Nur eines geht schnell bei uns: der Reparaturservice in der STOLL-Meisterwerkstatt mit Zufriedenheitsgarantie. Hört sich gut an? Hört sich nach STOLL an. STOLL - verstehen, was Qualität ist.



STOLL Hörgeräte-Akustik.

Ihre Adressen für gutes Hören:

Wiesbaden · Kranzplatz · Tel. 0611 / 52 23 05

Taunusstein · Mühlfeldstraße · Tel. 0 61 28 / 85 99 51

INTERVIEW

jährigen Eurovision Song Contests (ESC) gemeinsam mit sieben weiteren Musikern um das Ticket nach Wien antritt. Wie ihr oft steiniger Weg hin zu dieser Chance ausgesehen hat und warum ihre Lieder deutsche Texte haben, das erzählt sie im Interview.

Frau Feser, Sie stehen Anfang März via TV-Übertragung vor einem Millionenpublikum. Aber wie sahen Ihre musikalischen Anfänge aus?

Als ich klein war, habe ich bei uns zu Hause in Wiesbaden so für mich herumgeklimpert, habe erste kleine Lieder geschrieben und gesungen. Mein Großvater war Jazzpianist, und so hatte ich schon früh Klavierunterricht. Aber Gesangsunterricht hatte ich nie. Ich bin dann vor neun Jahren nach Berlin gegangen – das war für mich ein wichtiger Schritt. Natürlich sind in Wiesbaden meine Wurzeln, aber in Berlin boten sich für mich als Musikerin einfach mehr Möglichkeiten.

VITAMINE für Ihre Werbung

VITAMIN E wie EINKAUFSHILFE

Die Zeitung wird als Einkaufshilfe genutzt

Der praktische Einkaufsnutzen von Werbung in Zeitungen wird durch ihre geballte Nutzung am Vormittag vor dem Einkauf deutlich erhöht.

Ihre Anzeige ist noch präsent, während der Konsument zum Einkaufen geht.

Quelle: ZMG-Bevölkerungsumfrage 2014

RHEIN MAIN PRESSE

Aufgepasst!

50%

Jetzt zugreifen bis 28.2.2015

Rabatt auf alle Brillenfassungen auch auf die aktuelle Kollektion 2014.

Augenoptik Solte Vor der Tür

Moritzstraße 16/Ecke Adelheidstraße | 65185 Wiesbaden
Telefon 06 11/37 48 48 | www.augenoptiker-solte.de